

CURSO DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: 'MI ÓPERA PRIMA VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE'

2 de julio de 2021

Centro: Salón de actividades del Hotel Avenida

(Avenida del Mediterráneo, 281. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine 'Filming Almería'- 2021. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Este curso, organizado en colaboración con 32 Historias Producciones, está integrado en un ciclo formativo dedicado a cineastas españoles noveles. Pretende abrir espacios en los que las nuevas voces que irrumpen, cada vez con más fuerza y solvencia, en el panorama cinematográfico nacional puedan ser escuchadas para que sus reflexiones y su forma de abordar el relato de las nuevas realidades sean conocidas y compartidas por el conjunto de los profesionales del sector audiovisual. En este curso se va a analizar con la directora Celia Rico, desde parámetros profesionales, su evolución en la industria audiovisual.

PROFESORA: Celia Rico

Licenciada en Comunicación Audiovisual y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Después de casi una década dedicada a la producción, escribió y dirigió en 2012 el cortometraje *Luisa no está en casa*, con el que participó en la sección Orizzonti del Festival de Venecia, en el Festival de Cine Europeo de Sevilla y en el Festival de Gijón, entre otros. En 2013 dirigió la segunda unidad de la película *No llores, vuela*, de Claudia Llosa, estrenada en el Festival de Berlín en 2014. Su ópera prima, *Viaje al cuarto de una madre*, participó en el Script Station del Berlinale Talents y tuvo su estreno en el Festival de Cine de San Sebastián, donde obtuvo una Mención Especial del Jurado y el Premio de la Juventud. Además, obtuvo cuatro nominaciones a los premios Goya y la nominación a Mejor Ópera Prima Iberoamericana en los Premios Platino de 2019.

PROGRAMA

Los contenidos de este curso son los siguientes:

- Bloque 1: inicios
 - Proyección y análisis de los primeros trabajos audiovisuales de Celia Rico
- Bloque 2: formación multidisciplinar
 - Profundización en las facetas artísticas y técnicas de Celia Rico (la edición, la dirección y el diseño de producción)
- Bloque 3: *Viaje al cuarto de una madre*
 - Desarrollo del proyecto *Viaje al cuarto de una madre* desde su gestación hasta la pantalla

Los contenidos se impartirán el 2 de julio de 2021 en el horario comprendido entre las 10:00 h y las 14:00 h y las 16:00 h y 20:00 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Profesionales y/o estudiantes del ámbito técnico y artístico del sector audiovisual.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción. Y obligatoriamente tendrán que llevar mascarilla.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

Plazo de matrícula: Del 16 al 25 de junio de 2021 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.